



UJA Federation
of New York



SAPERAVI
CAFE



ЕВРЕЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
НА НИКИТСКОЙ
ИМ. РАЛЬФА
ГОЛЬДМАНА

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
НА НИКИТСКОЙ ИМ. РАЛЬФА ГОЛЬДМАНА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
НИТЯНОЙ ЖИВОПИСИ

«ОСВОБОЖДЕНИЕ»

Дусуна – Русудан Кеванашвили

Самобытная грузинская художница Дусуна, Русудан Кеванашвили, творит в уникальной манере нитяной живописи — из шерстяных ниток и клея, которые в её руках превращаются в яркие пейзажи, графичные натюрморты и портреты, восхищающие многообразием сюжетов и форм.

Картины Русудан — это не только большое искусство, но и удивительная история борьбы и победы, история перерождения и исполнения мечты — история освобождения!

Благодарим кафе «Саперави», винную компанию «Русьимпорт» и «Союз Грузин в России за помощь» в организации открытия выставки.

Открытие выставки состоится 7 апреля в 19.30.
Вход свободный.

Дополнительная информация
по телефонам: +7 (495) 787 45 60, 787 45 67

Куратор выставки – Катя Пал:
+7 (916) 611 91 46,
katyapal@mail.ru

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
НА НИКИТСКОЙ ИМЕНИ РАЛЬФА ГОЛЬДМАНА

Б. Никитская, 47, стр. 2
Телефоны: +7 (495) 787 45 60, 787 45 67

www.jcc.ru
www.facebook.com/NikitskayaJCC
www.dusuna.com



ДУСУНА

РУСУДАН КЕВАНАШВИЛИ

7 апреля –
12 мая 2015



Оригинальный стиль работы возник не случайно — сразу после окончания Тбилисского Художественного Училища, где Русудан подавала большие надежды, тяжелая астма перечеркнула возможность дальнейшей работы — она задыхалась от красок. Много лет Русудан провела в мучительной борьбе за жизнь — лечилась в Тбилиси и в Москве, даже пережила клиническую смерть. Без живописи её жизнь представлялась бессмысленной.

“Это была не жизнь — я просто машинально функционировала”, — вспоминает Русудан — “а в мечтах я всегда представляла, как пишу картины”.

Шли годы, Русудан рисовала и рвала рисунки, писала стихи и учила детей искусству — но все это не удовлетворяло ее внутреннего голода — ей хотелось писать картины. Примерно восемь лет назад, увидев клубки разноцветных шерстяных ниток, она вдруг подумала, что они выглядят как мазки масляных красок. Почему бы не попробовать?



Используя самодельный клей и шерстяные нитки, она принялась за свою первую работу. Наклеивая нитки на доску в первый раз в своей жизни, Русудан страшно волновалась: *“Я сказала себе: если получится, то я снова смогу жить полной жизнью!”* Так и случилось. С этого момента Русудан работает не покладая рук, постоянно экспериментируя с различными манерами и техникой, желая оставаться на плаву в бурной среде современного искусства. Единственное, на что она жалуется, — это недостаток времени. После долгих лет вынужденного молчания ей так много хочется представить миру...

“Нитки — это моя краска, мои пальцы — подобны кисти, а память приносит бесчисленные образы для моих работ”, — так Русудан описывает своё творчество. — “А иногда мне кажется, что нитки сами рисуют сюжеты моих картин...”

Русудан живет в небольшом поселке Амбролаури в провинции Рача в центральной Грузии. Работает в школе — преподает детям рисование. Ее уникальные работы из цветной шерсти пользуются большим успехом у гостей Рачи — например, они находятся в коллекции английского и американского послов в Грузии. В 2011-2015 гг. в Москве с успехом прошли шесть выставок Дусуны, её работы находятся в коллекциях российских коллекционеров и разошлись по миру, переехав в Швейцарию, Австрию, Германию, США.

