

В экспозиции представлены персонажи из мультфильма «Хеломские обычаи» по одноименному стихотворению Овсея Дриза и картинки к еврейскому календарю.

Вход свободный.

Дополнительная информация по телефонам: +7 (495) 787 45 60, 787 45 67

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
НА НИКИТСКОЙ ИМЕНИ РАЛЬФА ГОЛЬДМАНА

Б.Никитская, д. 47 стр. 2
Телефоны: +7 (495) 787 45 60, 787 45 67

www.jcc.ru
www.facebook.com/NikitskayaJCC



JCC.ru
ЕВРЕЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
НА НИКИТСКОЙ
ИМ. РАЛЬФА
ГОЛЬДМАНА

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
НА НИКИТСКОЙ ИМ. РАЛЬФА ГОЛЬДМАНА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКУ
ИРИНЫ ЛИТМАНОВИЧ
**«ЗАРИСОВКИ
ИЗ ХЕЛОМА»**

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ
«Y-FEST — ДНИ ИДИШ В МОСКВЕ»



World
Jewish Congress
International
YIDDISH CENTER
Vilnius



Bank Hapoalim (Switzerland) Ltd



1 сентября –
7 октября 2015

Ирина Литманович

Родилась в 1980 г. в г. Ростове-на-Дону. Окончила детскую художественную школу в г. Воронеже. С 1997 г. училась в Израиле по программе СОХНУТа. В 2002 г. окончила Художественную академию «Бецалель» в Иерусалиме, факультет дизайна и анимации. Дипломная работа — мультипликационный этюд «Письмо» по мотивам произведений Д. Хармса. С 2004 г. работала в проекте «Гора самоцветов» на студии «Пилот» в Москве.



«Ханука. День второй»
32,3×27 см, астралон, темпера,
акварель, 2010 г.



«Совет мудрецов. Дебаты»
24,5×34 см, астралон, темпера,
акварель, графит сепия, 2005 г.



«Июнь. Коза»
32×25,3 см, астралон, темпера,
акварель, 2011г.



«Ханука. День восьмой»
32,5×27 см, астралон, темпера,
акварель, 2010г.

Мультфильмы: «Про Ивана-дурака» — ассистент режиссёра (реж. М. Алдашин), «Про барана и козла» — художник-постановщик (реж. Н. Березовая), «Эволюция Петра Сенцова»- ассистент художника-постановщика (реж. А. Соколов). В 2004–2006 гг. училась на Высших режиссёрских курсах при школе-студии «Шар» (мастерская Ф.С. Хитрука и А. Дёмина).

Дипломная работа — мультфильм «Хеломские обычаи» по стихотворению О. Дриза (автор сценария, режиссёр, художник-постановщик и мультипликатор).

2007–2008 гг. — руководитель детской мультипликационной студии «Дирижабль» при Еврейском культурном центре на Никитской.

2009–2010 гг. — работа над фильмом «Домашний романс», киностудия «Аквариус фильм».

2011–2012 гг. — работа художником на мультфильме «Заснеженный всадник» (реж. А. Туркус), киностудия «Аквариус фильм».

2012–2015 гг. — работа над фильмом «Облака ручной работы», киностудия «Аквариус фильм».



«Ханука. День седьмой»
32×27 см, астралон, темпера,
акварель, 2010г.

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР НА НИКИТСКОЙ
ИМ. РАЛЬФА ГОЛЬДМАНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКУ
ИРИНЫ ЛИТМАНОВИЧ

«ЗАРИСОВКИ ИЗ ХЕЛОМА»

15 мая – 20 июня 2015 года

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «Y-FEST — ДНИ ИДИШ В МОСКВЕ»

Ирина Литманович

Родилась в 1980 г. в г. Ростове-на-Дону. Окончила детскую художественную школу в г. Воронеже. С 1997 г. училась в Израиле по программе СОХНУТа. В 2002 г. окончила Художественную академию «Бецалель» в Иерусалиме, факультет дизайна а анимации. Дипломная работа — мультипликационный этюд «Письмо» по мотивам произведений Д. Хармса. С 2004 г. работала в проекте «Гора самоцветов» на студии «Пилот» в Москве.

Мультфильмы: «Про Ивана-дурака» — ассистент режиссёра (реж. М. Алдашин), «Про барана и козла» — художник-постановщик (реж. Н. Березовая), «Эволюция Петра Сенцова» — ассистент художника-постановщика (реж. А. Соколов). В 2004 – 2006 гг. училась на Высших режиссёрских курсах при школе-студии «Шар» (мастерская Ф.С. Хитрука и А. Дёмина).

Дипломная работа — мультфильм «Хеломские обычаи» по стихотворению О. Дриза (автор сценария, режиссёр, художник-постановщик и мультипликатор).

2007 – 2008 гг. — руководитель детской мультипликационной студии «Дирижабль» при Еврейском культурном центре на Никитской.

2009 – 2010 гг. — работа над фильмом «Домашний романс», киностудия «Аквариус фильм».

2011 – 2012 гг. — работа художником на мультфильме «Заснеженный всадник» (реж. А. Туркус), киностудия «Аквариус фильм».

2012 – 2015 гг. — работа над фильмом «Облака ручной работы», киностудия «Аквариус фильм».